



МАГУ

МУРМАНСКИЙ
АРКТИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**Региональный научно-практический семинар
«Психологическая безопасность личности
в образовательной и социальной среде»**

19 ноября 2020 года

МАГУ, кафедра психологии

*Вавиловцева В.В., педагог-психолог, МБДОУ № 7
г. Мурманска*

*«Развитие коммуникативной и эмоциональной
сферы у старших дошкольников с применением
технологии создания мультфильмов»*



**25 лет кафедре
психологии**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 7

**«Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы
у старших дошкольников с применением технологии
создания мультфильмов»**





*«Эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений
Профессиональной деятельности педагога.*

*Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека,
и, прежде всего, ребёнка»
Л.С. Выготский*

Цель работы:

профилактика негативных форм поведения, развитие коммуникативных способностей и эмоциональной сферы посредством создания пластилиновых мультфильмов.





Мультипликация – это вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки, последовательных фаз, движения рисованных или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов.



Задачи

Развивающие:

- способствовать развитию эмоциональной сферы, умению осознавать и адекватно выражать эмоции;
- способствовать развитию коммуникативных качеств;
- способствовать развитию мелкой моторики,
- способствовать развитию творческих способностей и творческой активности;
- способствовать развитию связной речи и расширению активного словаря детей;
- способствовать формированию позитивного образа –Я у детей.

Воспитательные:

- способствовать созданию в коллективе отношения доверия, уважения;
- помогать преодолевать нерешительность и страх проявлять себя; - воспитывать интерес к мультимедиа;
- повышать чувство значимости, дать почувствовать себя автором творческого продукта, полноценной личностью;
- побуждать интерес к результату собственной деятельности;
- побуждать детей к проявлению собственной творческой активности, реализации своих идей.



Образовательные:

- обучать детей умению организовывать своё рабочее место, планированию последовательной работы над созданием мультфильма;
- познакомить детей с этапами создания мультфильмов (придумывание истории, сюжета, сценария; составление раскадровки; изготовление фонов и персонажей; съёмочная часть и озвучивание).

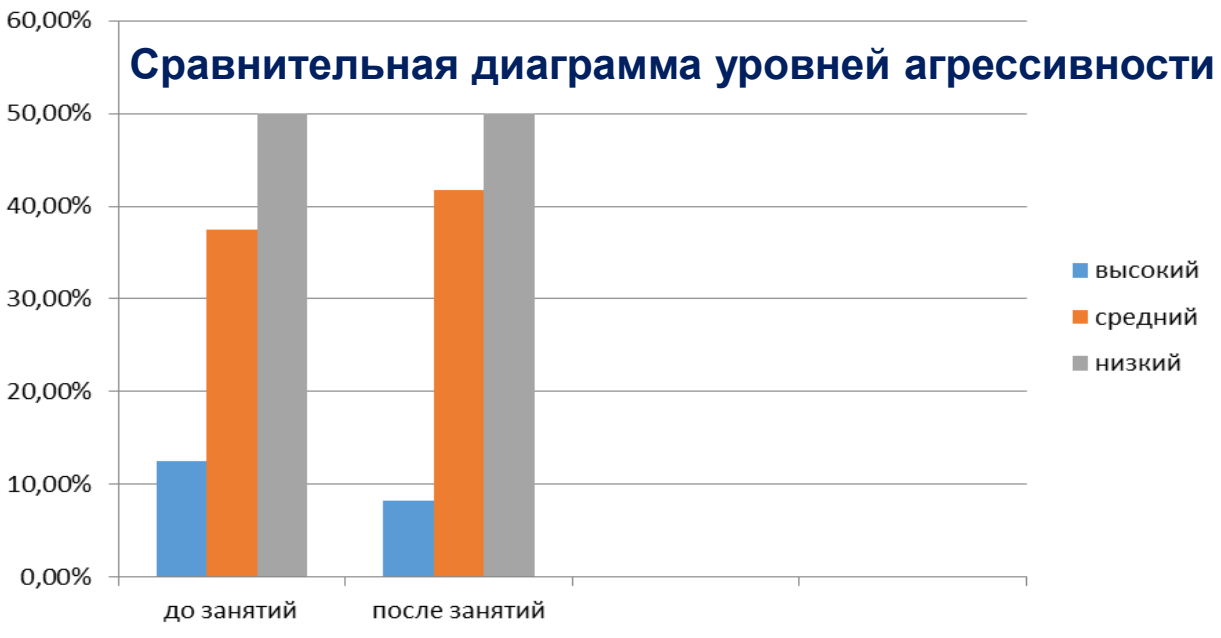


Таблица данных уровней тревожности, агрессивности и коммуникативной компетентности у воспитанников подготовительной группы

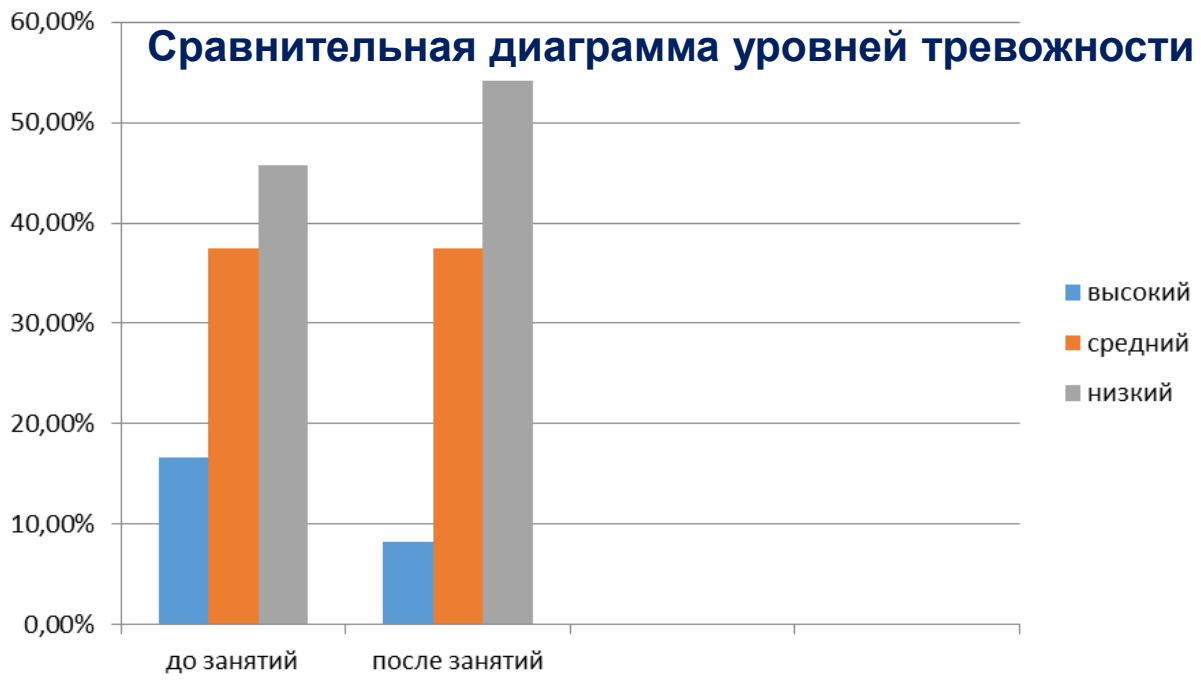
% / (кол-во детей)	до проведения занятий			после проведения занятий		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
уровень агрессивности	12,5% (3)	37,5% (9)	50% (12)	8,3% (2)	41,7% (10)	50% (12)
уровень тревожности	16,7% (4)	37,5% (9)	45,8% (11)	8,3% (2)	37,5% (9)	54,2% (13)
уровень коммуникативной компетентности	16,7% (4)	58,3% (14)	25% (6)	16,7% (4)	66,6% (16)	16,7% (4)



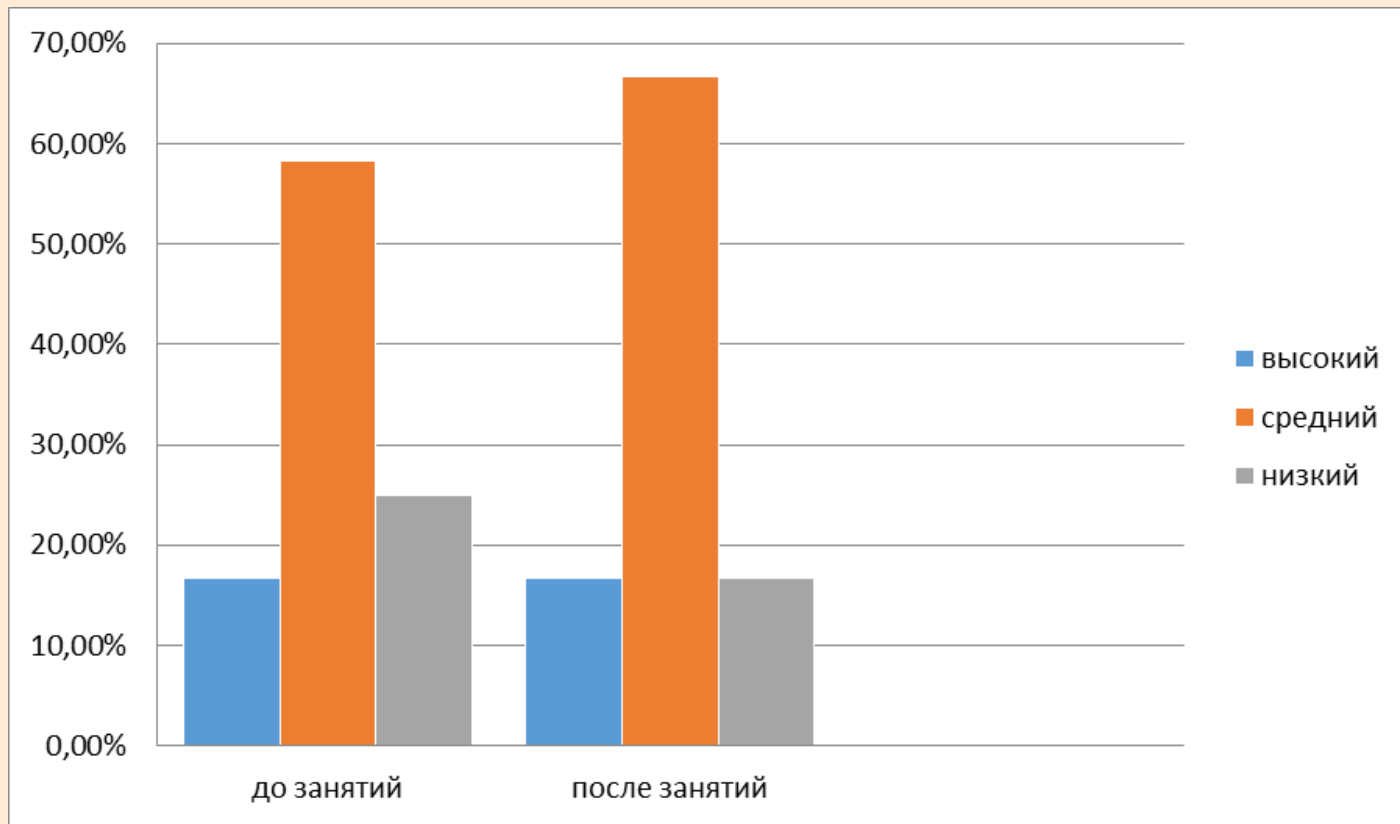
Сравнительная диаграмма уровней агрессивности



Сравнительная диаграмма уровней тревожности



Сравнительная диаграмма коммуникативной компетентности



Преимущества создания мультфильмов:

- развитие познавательного интереса;
- развитие речевых навыков;
- активизация и обобщение словарного запаса;
- формирование навыков связного высказывания;
- обучение умению выражать свои чувства средствами языка и художественных образов;
- развитие творческой речи: сочинение рассказов, сказок, стихов;
- формирование речи детей таким образом, чтобы они свободно общались со сверстниками и взрослыми.



Основные виды мультфильмов

- ✓ Рисованная мультипликация
- ✓ Пластилиновая анимация
- ✓ Песочная анимация
- ✓ Кукольная мультипликация
- ✓ Компьютерная анимация



Этапы создания мультфильма

1. Подбор или сочинение сюжета.
2. Выбор техники мультипликации.
3. Раскадровка.
4. Изготовление персонажей и декораций.
5. Съёмка фильма.
6. Монтаж (верстка).
7. Озвучивание.
8. Просмотр мультфильма.











«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем прекраснее ребенок»

Сухолинский В.А.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

